



Con  
**ckfree**  
VINCI  
OGNI GIORNO  
un weekend per 2 persone  
in una capitale europea

Scade il 4 dicembre 2009.  
Stima montepremi euro 30.160,00. Regolamento  
consultabile c/o Coty Italia - via Tifo Speri, 8 - Milano

## SCRIPTA MANENT

La parola abbaglia e inganna perché è mimata dal viso, perché la si vede uscire dalle labbra, e le labbra piacciono e gli occhi seducono. Ma le parole nere sulla carta bianca sono l'anima messa a nudo.

**Guy de Maupassant, *Il nostro cuore***

**Che la festa cominci**  
**di Niccolò Ammaniti**  
**Editore Einaudi, 2009**  
**Pagine 328**  
**Euro 18**

Ad Ammaniti non va proprio più giù l'ingiusta condizione di sottomissione spettacolarizzata nella quale vive la maggior parte della gente a beneficio dei soliti "furbi" che comandano. Ce l'aveva già detto esplicitamente nel romanzo "Come Dio comanda". Con questo nuovo lavoro, Niccolò Ammaniti rimarca la sua intransigenza verso le ingiustizie e rende grottesco tutto ciò che è di per sé stonato. In questo romanzo sono due i personaggi principali che si incrociano e si incontrano improvvisamente ad una festa a Villa Ada organizzata dallo spregiudicato Sasà Chiatti: Saverio Moneta, il "capo della banda" nonché di una setta di pazzi e Fabrizio Ciba, uno scrittore molto incerto che rimane a galla per miracolo. In questo libro si

alternano personaggi incredibili, animati dalle loro stesse tragedie umane. I buoni propositi sfumano molto presto lasciando il posto agli eccessi di ogni sorta e alla lacerazione di ideali e sentimenti. Niente di verosimile è immaginabile: quella di Ammaniti è una storia surreale da prendere così come la si legge, con l'ironia stessa di queste 328 pagine.

### **Come l'insalata sotto la neve**

**di Luca Gallo**

**Editore Intermezzi, 2009**

**Pagine 288**

**Euro 14,90**

Romanzo d'esordio per Luca Gallo giovane torinese impegnato quotidianamente in un lavoro da educatore, regista e appassionato di cortometraggi. "Come l'insalata sotto la neve" vede protagonista Gambier, un tredicenne che vive insieme alla sua famiglia in una baracca. Una storia semplice quella di Gambier che vive e prova a vivere come tutti gli altri bambini, incastrando tappe di vita, amici, primi amori e scoperte. Il giorno che il suo amatissimo fratello maggiore Tari se ne va di casa a seguito dell'ennesima cattiveria e violenza del padre, Gambier diventa muto ma ciò nonostante riesce a comunicare con gli altri scrivendo le sue parole su dei fogli. Gambier ha la forza di chi vuole vivere, non si abbandona, lotta e si costruisce una vita.

### **Centouno storie su Napoli che non ti hanno mai raccontato**

**di Agnese Palumbo**

**Editore Newton Compton, 2009**

**Pagine 285**

**Euro 14,90**

Agnese Palumbo è una giornalista napoletana appassionata delle questioni di genere. Collabora come free-lance con diverse testate giornalistiche ed è da sempre interessata anche alla storia di Napoli. Questo romanzo distrugge qualsiasi pregiudizio (se mai ce ne fossero) verso la città di Napoli: racconta in modo divertente le 101 storie più curiose accadute. Il libro ha un unico effetto collaterale: fa venire voglia di partire immediatamente per Napoli.

Una città affascinante, come la sirena che l'ha partorita. Questo libro ricorda le mille e una notte di Sherazade, racconti inimmaginabili di luoghi e personaggi celebri, in una veste completamente nuova. Nel 1500 a Napoli furono banditi i baci in pubblico, Virgilio l'inventore della pizza da asporto, la prima donna sulla luna, Maradona, i graffiti di Pompei e la storia commovente di 'O sole mio e del mastino napoletano? Dopo

"101 cose da fare a Napoli, almeno una volta nella vita" questa città torna ad essere la straordinaria capitale barocca di pizzi, merletti e immortali opere d'arte. La retorica sta di casa qui.



Stai leggendo un libro intenso e coinvolgente? Perché non lo **consigli** alla Redazione della Settimana Letteraria? Ricorda di segnalare autore e prezzo. [>> Mandaci una MAIL <<](#)

la settimana letteraria

[Cancellazione](#)

[Edicola](#)

[Problemi tecnici](#)

[Pubblicità](#)